



Juan Ubaldo Carrea (1883-1956)



DR. JAVIER SANZ SERRULLA

AUTOR

Dr. Javier Sanz Serrulla

Profesor de Historia de la Odontología,
Facultad de Odontología UCM.
Presidente de la Sociedad Española de
Historia de la Odontología.
Madrid

Una de las glorias de la odontología argentina de todos los tiempos es Juan Ubaldo Carrea, profesor de varias materias, que destacó principalmente en la de ortodoncia. En 1946 obtenía el máximo galardón de la profesión: el Premio Internacional Miller, como refrendo de una trayectoria de permanente calidad, conocida tanto a través de sus publicaciones científicas como por sus aportaciones en muy diversos foros profesionales.

BIOGRAFÍA

Juan Ubaldo Carrea y Zelaschi nació el día 6 de mayo de 1883 en la ciudad de Buenos Aires.

Sufrió una infancia muy desafortunada al quedar huérfano de padre a los seis meses, de padrastro a los siete años y de madre a los diez, lo que no fue obstáculo para que iniciara los estudios primarios, que continuaría con ahínco hasta llegar a obtener en 1903 el título de Maestro Normal y Maestro de Educación Física.

Cinco años más tarde, en 1908, concluye la carrera de dentista, culminándola académicamente en octubre de 1920, con el grado de doctor en Odontología, presentando su trabajo *Estudios Odontométricos*. Ésta fue la primera tesis doctoral aprobada en la Escuela de Odontología de Buenos Aires.

En este centro, la Escuela de Odontología de la Facultad de Ciencias Médicas, radicada en su patria chica, inicia su andadura docente en el año de 1915, como profesor suplente de Prótesis Den-

tal, cargo que ocupa hasta 1920. Este año, promociona a profesor titular de Técnica de Prótesis Dental, manteniéndose hasta 1922.

A partir de esta fecha, pasa a profesor titular de Ortodoncia, especialidad a la que dedicará la mayor parte de su carrera, hasta noviembre de 1946, en que fue jubilado de oficio y, según comenta Lerman, "separado de su cátedra por el poder político imperante". Mientras tanto, en el bienio de 1926 a 1928, desempeñará también la enseñanza de Odontología Legal, al tiempo que ejerza otros cargos de responsabilidad académica, como el de consejero de la Facultad de Ciencias Médicas, representando a la Facultad de Odontología entre 1927 y 1930.

En el género periodístico también contribuyó con su profesión y, así, fundó y fue el primer director de la revista *El Odontólogo*, que salió a la calle en enero de 1920 como órgano del Instituto Municipal de Ortodoncia y Odontología Infantil.



“Todo viviente lleva en sí su patrón de medida y todos los elementos orgánicos guardan precisas relaciones proporcionales. Dadme un diente y os fijaré la persona”.

Juan U. Larrea

El doctor Juan Ubaldo Carrea perteneció a un sinnúmero de sociedades odontológicas, especialmente de países latinoamericanos. Fue fundador de la Federación Odontológica Argentina y de la Sociedad Argentina de Ortodoncia, presidente de la Academia Internacional de Odontología de Buenos Aires, presidente del Círculo Odontológico Argentino (actualmente AOA), vicepresidente de la Federación Odontológica Latinoamericana, etc. También se hizo acreedor de distinciones internacionales, siendo condecorado con la medalla de Instrucción Pública de Venezuela, nombrado oficial de la Orden de Honor y Mérito de la Cruz Roja Nacional de Cuba, etc.

Pero la recompensa profesional más relevante de todas cuantas poseyó fue el “Premio Internacional Miller”, reservado a los grandes odontólogos. Concedido el 23 de noviembre de 1946 por el Comité Ejecutivo de la Federación Dental Internacional (FDI), durante su reunión en París, el 5 de agosto siguiente lo recibía en Boston, con ocasión del Congreso Dental Internacional, organizado por la American Dental Association. Posteriormente, en la Asamblea Plenaria, sería designado, por unanimidad, primer vicepresidente de la FDI.

Próximo a cumplir los 73 años, falleció en la capital argentina el día 14 de abril de 1956.

LA OBRA DE J. U. CARREA

El legado científico del profesor Carrea se halla disperso en múltiples publicaciones europeas y americanas, recogido en forma de artículos por encima de doscientos.

Prostodoncia, historia, higiene, clínica, legal (con un interesante trabajo en 1930 sobre identificación humana por las rugosidades palatinas, de las que ideó un sistema de clasificación), entre otras, fueron las áreas odontológicas en las que trabajó y publicó permanentemente. Todavía tuvo ingenio para, además, diseñar y proponer el emblema-bandera de la Federación Dental Internacional en 1928.

En el campo de la anestesia, ideó una técnica que lleva su nombre “Método de Carrea”, para bloquear el nervio maxilar superior, llegando al agujero redondo mayor por la vía natural que ofrece el conducto palatino posterior. En el de la traumatología máxilo-facial elaboró un dispositivo-inmovilizador para las fracturas de las ramas de la mandíbula.

Pero su atención primordial estuvo dedicada a la ortodoncia, parcela que constituyó su objetivo docente y de investigación, como queda dicho. Sobre esto último, digamos que la métrica fue su método (el título de su tesis doctoral, *Estudios Odontométricos*, es bien elocuente), relacionando todo tipo de medidas dentales, óseas y faciales, con el fin de hallar un punto de encuentro en armonía. En 1920 escribía lo siguiente: “Todo viviente lleva en sí su patrón de medida y todos los elementos orgánicos guardan precisas relaciones proporcionales. Dadme un diente y os fijaré la persona”.

Cuatro años después, daba a conocer, en el parisino periódico odontológico *La Semaine Dentaire*, su técnica de telerradiografías a perfil delineado. Indagador del pasado de esta especialidad,



JUAN UBALDO CARREA

aportó también interesantes artículos sobre la historia de la ortodoncia y sus protagonistas con sus técnicas. Asimismo, realizó de su ingenio un “Cuadro mural ortodóncico para uso de la enseñanza” de gran valor, pues, en sus comienzos, la docencia tenía gran escasez de conocimientos y medios.

Juan Ubaldo Carrea contribuyó con su esfuerzo a la formación de futuras promociones que, gracias a su tenacidad previa, encontraron un camino más despejado.

Bibliografía

- Giovanngelo O. G. *Profesor Dr. Juan Ubaldo Carrea*. Revista del Museo y Centro de Estudios Históricos de la Facultad de Odontología de Buenos Aires. Junio, 1995 (8-19).
- Lerman S. *Historia de la odontología y su ejercicio legal*. Buenos Aires, 1974 (365-366).
- Márquez E. *Figuras Odontológicas Hispanoamericanas. El doctor Juan Ubaldo Carrea*. La Odontología. Mayo, 1936 (330-333).